

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI

W SZKOLE PODSTAWOWEJ KRASIEJOWIE

1. Cele priorytetowe w nauczaniu muzyki:

a) OGÓLNE:

- ♪ Kształtowanie zainteresowań i zamiłowań muzycznych.
- ♪ Wyposażenie uczniów w niezbędne umiejętności muzyczne, a także wiedzę z tego zakresu.
- ♪ Umożliwianie uczniom przeżycia różnych doświadczeń muzycznych.
- ♪ Kształtowanie kultury muzycznej.
- ♪ Umożliwienie kontaktu z wielkimi dziełami sztuki, prowadzącego do przeżyć estetycznych.
- ♪ Ukazanie wielkiego bogactwa świata sztuki.
- ♪ Ukazanie różnych funkcji sztuki – estetycznej, poznawczej, wspólnotowej, emocjonalno – terapeutycznej, religijnej.

b) WYCHOWAWCZE:

Rozbudzanie i rozwijanie twórczych postaw uczniów, kształcenie krytycznej postawy wobec muzyki, jej odmian i form, oraz miejsca muzyki w życiu człowieka jest naczelnym celem wychowania przez sztukę.

Wychowanie ucznia w tym kierunku na lekcjach muzyki odbywa się poprzez kształtowanie następujących zachowań:

- ♪ czynne uczestniczenie w zajęciach;
- ♪ wykazywanie pozytywnej postawy wobec stawianych zadań;
- ♪ wykazywanie aktywnej postawy podczas lekcji;
- ♪ samodzielne i grupowe wykonywanie zadań;
- ♪ samodzielne podejmowanie działań;
- ♪ mobilizowanie kolegów do aktywności na lekcjach;

2. Sposób ocenienia wiedzy uczniów odbywać się będzie w skali wyrażonej w stopniach (1, 2, 3, 4, 5, 6) odpowiednio do zrealizowanych wymagań.

Sposoby gromadzenia informacji o osiągnięciach ucznia:

Prace pisemne omawiane są na lekcji i zostają u nauczyciela. Na życzenie rodziców udostępniane są do wglądu. Każda ocena wpisywana jest do dziennika lekcyjnego oraz elektronicznego

Podstawowy wpływ na oceny cząstkowe jak i ocenę semestralną będzie mieć:

- ♪ **wysiłek ucznia** wkładany w osiągnięcie zaplanowanych celów nie zaś indywidualne predyspozycje, czy nabyte (np. w szkole muzycznej) umiejętności;
- ♪ **wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu**

Ocenie poddane zostaną nabyte w toku nauczania umiejętności ucznia w zakresie śpiewu, gry na instrumentach, zabaw ruchowych oraz wiedza przedmiotowa sprawdzana poprzez: wypowiedzi ustne, działania praktyczne, konkursy.

W ciągu semestru na lekcjach muzyki uczeń otrzymuje ocenianie cząstkowe za:

- śpiew
- gra na instrumentach
- odpowiedzi ustne (np. tekst piosenki)
- kartkówki
- prace domowe
- aktywność na lekcji
- prowadzenie zeszytu, korzystanie z podręcznika i innych źródeł informacji

W ciągu semestru uczeń powinien mieć minimum 3 oceny cząstkowe.

Ocena celująca

Otrzymuje ją uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżniać się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- ♪ wykazywać poszerzone zainteresowania muzyką , **aktywnie uczestniczyć w życiu muzycznym szkoły.**
- ♪ brać udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych

- ♪ doskonalić swoje umiejętności muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych np. nauka gry na instrumencie, uczestnictwo w zespołach piosenki, chórze itp.

Ocena bardzo dobra

Otrzymuje ją uczeń, który:

- ♪ umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym z pamięci piosenki obowiązkowe i poznane w ciągu roku szkolnego
- ♪ umie posługiwać się zapisem nutowym przy grze na instrumencie
- ♪ bezbłędnie gra na flecie całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym
- ♪ potrafi rytmizować teksty
- ♪ zna pojęcia muzyczne występujące w programie poszczególnych klas
- ♪ zna nazwiska wybitnych kompozytorów i ich twórczość

Ocena dobra

Otrzymuje ją uczeń, który:

- ♪ poprawnie śpiewa samodzielnie pieśni obowiązkowe i wybrane dowolne piosenki
- ♪ poprawnie gra na flecie dowolny utwór
- ♪ zna podstawowe pojęcia muzyczne
- ♪ w czytaniu nut popełnia błędy
- ♪ prowadzi zeszyt przedmiotowy
- ♪ zna nazwiska wybranych kompozytorów i ich twórczość

Ocena dostateczna

Otrzymuje ją uczeń, który opanował określone umiejętności i wiadomości podstawowe :

- ♪ umie zaśpiewać pieśni o średnim stopniu trudności (popełnia błędy intonacyjne i rytmiczne)
- ♪ zna nazwy solmizacyjne dźwięków
- ♪ z pomocą nauczyciela gra proste fragmenty melodii
- ♪ potrafi podać wartości rytmiczne nut i pauz
- ♪ zna tylko niektóre pojęcia muzyczne
- ♪ zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie

Ocena dopuszczająca

Otrzymuje ją uczeń, który w ograniczonym stopniu opanował ustalone umiejętności i wiadomości podstawowe. Wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu, jednak bardzo małe zaangażowanie. Potrafi z pomocą nauczyciela wykonać najprostsze zadania:

- ♪ podejmuje próby śpiewania, lub zamiast śpiewu recytuje tekst piosenek
- ♪ gra na flecie pojedyncze dźwięki
- ♪ niechętnie podejmuje działania muzyczne
- ♪ wymienia niektóre terminy muzyczne
- ♪ z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne

W sytuacjach wyjątkowych uczeń otrzymuje **ocenę niedostateczną** jeżeli :

- ♪ mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu, oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy
- ♪ mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszycch poleceń wynikających z programu danej klasy.

3. Sposoby pomiaru osiągnięć uczniów:

Pomiaru osiągnięć uczniów dokonywać się będzie za pomocą następujących narzędzi:

- a) działania praktyczne – śpiew, gra na instrumentach, tworzenie i odtwarzanie tematów rytmicznych;
 - b) odpowiedzi ustne;
 - c) zapowiadane i niezapowiadane krótkie kartkówki dotyczące wiadomości z ostatnich lekcji np. znajomości tekstu piosenki
 - d) prace domowe obowiązkowe i dodatkowe;
 - e) prace długoterminowe (np. samodzielne opracowanie tematu, przygotowanie prezentacji)
 - f) obserwacja ucznia w której bierze się pod uwagę;
- ♪ przygotowanie do lekcji;
 - ♪ aktywność na lekcji;
 - ♪ udział i dobre wyniki w konkursach;
 - ♪ udział w przygotowaniu opraw muzycznych uroczystości szkolnych i w środowisku.

4. Ocenianie klasyfikacyjne:

Ocenianie klasyfikacyjne służy rozpoznaniu indywidualnych predyspozycji, umiejętności i potrzeb ucznia, daje możliwość uszeregowania uczniów i porównania z innymi uczniami.

- ♪ na zakończenie semestru;
- ♪ na zakończenie roku szkolnego.

5. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z muzyki .

Uczeń ma prawo do ubiegania się o wyższą roczną ocenę klasyfikacyjną wg następujących zasad:

- * W ciągu dwóch dni od poinformowania o proponowanej rocznej ocenie klasyfikacyjnej z muzyki, uczeń, lub jego rodzice (prawni opiekunowie) zgłaszają do wychowawcy klasy zastrzeżenia dotyczące tej oceny.
- * Rodzice (prawni opiekunowie), wychowawca, oraz nauczyciel przedmiotu – w dniu zgłoszenia zastrzeżenia – analizują, czy uczeń spełnia wszystkie kryteria umożliwiające mu ubieganie się o podwyższenie oceny tzn:
 - Ocena klasyfikacyjna półroczna, była co najmniej taka jak proponowana
 - Przynajmniej połowa ocen cząstkowych w drugim półroczu danego roku szkolnego jest równa, lub wyższa od oceny, którą pragnie otrzymać uczeń
 - Uczeń posiada liczbę ocen nie mniejszą niż ta, którą przewiduje PSO
 - Wszystkie działania praktyczne (śpiew, gra na instrumencie) zostały przez ucznia zaliczone
 - Uczeń systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Jeżeli ww warunki są spełnione, uczeń może ubiegać się o poprawę oceny wykonując dodatkowe zadania wyznaczone przez nauczyciela.

6. Sposób informowania uczniów i rodziców (opiekunów prawnych) o postępach w nauce.

1. Rodzice (opiekunowie prawni) ucznia informacje o jego postępach w nauce otrzymują:
 - a) na spotkaniach klasowych;

w czasie spotkań indywidualnych (konsultacji);

b) w postaci informacji pisemnej w zeszycie informacji (uwag)

2. Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów oraz rodziców (opiekunów prawnych) o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania oraz sposobu sprawdzania osiągnięć uczniów.
3. O przewidywanej ocenie semestralnej uczeń jest informowany na tydzień, a rocznej, na dwa tygodnie przed wystawieniem stopnia – informacja odnotowana w dzienniku lekcyjnym.
4. W przypadku grożącej oceny niedostatecznej informujemy rodziców (opiekunów prawnych) pisemnie na miesiąc przed wystawieniem stopnia.
5. W wyjątkowych przypadkach uczeń może poprawić niedostateczną ocenę semestralną lub roczną przedstawiając uzupełniony zeszyt przedmiotowy oraz zaliczając wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału jak również wykonując określone pieśni lub piosenki. Wyniki osiągnięć edukacyjnych ucznia udostępniane są tylko osobom upoważnionym do ich poznania.
6. Na prośbę ucznia lub rodziców (opiekunów prawnych) nauczyciel udziela szczegółowej informacji o osiągnięciach ucznia uwzględniając:
 - a) postępy w nauce;
 - b) aktywność;
 - c) systematyczność i pilność;
 - d) samodzielność pracy;
 - e) zachowanie na lekcji;
 - f) frekwencję.

7. Wszystkie oceny są jawne i podawane na bieżąco.

Kontrakt z uczniami

1. Nie ocenia się ucznia po dłuższej nieobecności w szkole.
2. Krótkie sprawdziany mogą być niezapowiedziane.
3. Uczeń powinien znać na pamięć tekst opracowywanych pieśni obowiązkowych.
4. Podstawą oceny za śpiew, grę na instrumencie, odtwarzanie rytmów jest stopień zaangażowania i wysiłek włożony w przygotowanie odpowiedzi.

5. Uczeń ma możliwość poprawy oceny niedostatecznej w ciągu dwóch tygodni, w indywidualnych przypadkach (np.: dłuższa nieobecność) w terminie ustalonym przez nauczyciela.
6. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonane prace nadobowiązkowe.
7. Uczeń mający kłopoty z opanowaniem materiału może zwrócić się do nauczyciela w celu ustalenia jaka forma wyrównania braków lub pokonania trudności będzie odpowiednia.
8. Nauczyciel obniża poziom wymagań przy pisemnej opinii Poradni PP stwierdzającej trudności w uczeniu się, uniemożliwiające sprostanie wymaganiom wynikającym z programu nauczania.
9. Na koniec semestru nie przewiduje się sprawdzianu zaliczeniowego.

Kryteria oceniania – co oceniamy

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew biorę pod uwagę: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględniam: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, biorę pod uwagę:
 - zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
 - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
 - rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
 - podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
 - wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku,)
4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (tylko dla ochotników) biorę pod uwagę:
 - rytmizację tekstów,

- improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową,
- umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,
- umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.

Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą.

Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą.

Za udział w występach szkolnych – dodatkowa ocena wystawiana pod koniec każdego semestru.

6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy biorę pod uwagę:

- estetykę ogólną,
- systematyczność,
- prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie. Ocena za zeszyt, może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę

UWAGI KOŃCOWE

Obowiązujący system oceniania będzie podlegał systematycznej ewaluacji w związku z czym dopuszcza się możliwość korekty zapisów wprowadzanych w formie aneksów i poprawek