Temat: Dlaczego „Pan Tadeusz” jest epopeją narodową?

Epopeja narodowa - określenie przysługujące *zwykle jednemu* **eposowi** w literaturze

narodowej, który w oparciu o materiały historyczne lub tradycję oddaje najwierniej

charakterystyczne dla epoki rysy narodu lub jego warstwy, osiągając równocześnie

wysoki stopień artyzmu.

**Zad. 1. W oparciu o dostępne informacje udowodnij, że w literaturze polskiej *Pana Tadeusza* A. Mickiewicza uważa się za epopeję narodową.**

Wyjaśnij pisownię wyrazu: literaturze - ………………………, ………. oraz uważa -……………………, ……….

1. Wyjaśnij znaczenie słowa **epos**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Cechy epopei narodowej**

 **OBECNOŚĆ DANEJ CECHY W „PANU TADEUSZU”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cecha epopei** | **Uzasadnienie występowania w „Panu Tadeuszu”****Skreśl lub usuń błędną odpowiedź** | **WNIOSEK –potwierdzenie lub zaprzeczenie cechy**  **TAK/NIE** |
| **Wierszowany utwór epicki (posiadający****fabułę);** | Utwór jest napisany wierszem/prozą sylabicznym – siedmio/jedenasto/trzynastozgłoskowcemze średniówką po siódmej sylabie (7+6), - - - - - - - / - - - - - - *(wyjaśnię na lekcji)*Nie posiada/posiada fabułę. |  |
| **Utwór obszerny, wielowątkowy;** | Utwór obszerny/niewielkich rozmiarówUzupełnij przykładowe wątki, np.:Wątki:**– miłość Tadeusza i ………….,****- spór o …………….. Sędziego i Hrabiego,****– ostatni ………………….. na Litwie,**– spór o ……………. i ………………..,(wpisz nazwy psów)– romans Telimeny i ……………….,- zaloty Hrabiego do ………………..- ………………………………………………(możesz podać własny)Posiada niewiele/wiele wątków |  |
| **Posiada istotne znaczenie dla****danego narodu;** | Został napisany „ku pokrzepieniu serc” Polek i Polaków. Jest uważany/nie jest uważanyza jedno z najważniejszych dla Polski dzieł literackich |  |
| **Przedstawia dzieje narodu w ważnym****dla niego momencie;** | Przedstawiono dzieje szlachty/mieszczaństwa/chłopstwa - bohater zbiorowy podczas okresu wolności/ zaborów, nadzieje na odzyskanie (czego?) ……………………………., wejście wojsk cesarza Francji ……………………….. Pojawiają się/ nie pojawiają ważne dla narodu osoby(np. Tadeusz ……………………., …………………………………… gen. …………………………………….). |  |
| **Prezentuje dzieje heroicznego****bohatera, którego życie splata się****z losami narodu;** | Takim przykładem są/nie są dzieje ……………………………... |  |
| **Narrator wszechwiedzący,****Wszechobecny;** | Cytaty **wskazujące na obecność narratora wszechwiedzącego****Zad. podkreśl czasowniki wskazujące na określony typ narracji)**1. **narratora trzecioosobowego**:

„To jedno puste miejsce nęci go i mami,Już nie puste, bo on je napełnił myślami.Po tym miejscu biegało domysłów tysiące,Jako po deszczu żabki na samotnej łące;” (Ks. I, 326–329)„Podróżny długo w oknie stał patrząc, dumając,Wonnymi powiewami kwiatów oddychając.Oblicze aż na krzaki fijołkowe skłonił,Oczyma ciekawymi po drożynach goniłI znowu je na drobnych śladach zatrzymywał,Myślał o nich i, czyje były, odgadywał.” (Ks. I, 103–108)„To mówiąc, Sędzia gości obejrzał porządkiem;Bo choć zawsze i płynnie mówił, i z rozsądkiem,Wiedział, że niecierpliwa młodzież teraźniejsza,Że ją nudzi rzecz długa, choć najwymowniejsza.” (Ks. I, 386–389)**b) występuje także narracja pierwszoosobowa, np.**„Litwo! Ojczyzno moja! ty jesteś jak zdrowie:Ile cię trzeba cenić, ten tylko się dowie,Kto cię stracił. Dziś piękność twą w całej ozdobieWidzę i opisuję, bo tęsknię po tobie.” (Ks. I, 1–4)3„O gdybym kiedy dożył tej pociechy,Żeby te księgi zbłądziły pod strzechy,” (Epilog, 107–108)„I ja tam z gośćmi byłem, miód i wino piłem,A com widział i słyszał, w księgi umieściłem.” (Ks. XII, 862–863)**Narrator bywa także „narratorem zbiorowym” – wypowiada się jako**„my” (Polacy, szlachta), np.:„Tak nas powrócisz cudem na Ojczyzny łono.” (Ks. I, 13).**W utworze występuje/nie występuje kilka rodzajów narracji** |  |
| **Posiada** **duże walory artystyczne.** | Dzieło kunsztownie i precyzyjnie zbudowane, wiele celowo użytych środków artystycznych, szczególnie w opisach …………………………, ……………………...i …………………………………………………………………….., itp.Podaj dwa przykłady opisów………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………….. |  |

**WNOSEK:** *Pan Tadeusz* jest/nie jest epopeją narodową.

Zadanie domowe na czwartek 19 marca 2020

1. Przeczytaj w ramach przypomnienia nowelę Henryka Sienkiewicza pt. „Latarnik”
2. Zaznacz w tekście:
3. koleje losu Skawińskiego, np. kopacz złota w Australii, itp.
4. zasługi wojenne głównego bohatera