Bolesław Prus *Katarynka* grupa I

Imię i nazwisko …………………………......................................................................………… Klasa …………………

1. Akcja utworu rozgrywa się w

1. czasach współczesnych w wielkiej metropolii.
2. baśniowym, nieokreślonym miejscu i czasie.
3. przeszłości w dużym mieście.
4. małej wiosce bardzo dawno temu.

2. Z biegiem lat największą pasją głównego bohatera stały się

1. zawikłane sprawy sądowe.
2. spacery po mieście i wycieczki po okolicy.
3. spotkania towarzyskie i piękne kobiety.
4. muzyka, malarstwo i wszelka sztuka.

3. Mecenas nie cierpiał katarynek, ponieważ

1. nie lubił muzyki, cenił jedynie malarstwo.
2. katarynki przeszkadzały jego gościom.
3. uważał, że ich dźwięk jest zaprzeczeniem piękna

i harmonii muzyki.

d) w Warszawie używano zwykłych katarynek

zamiast katarynek włoskich.

4. Dziewczyna straciła wzrok w wyniku

1. wypadku, do którego doszło przed laty.
2. zbyt długiego patrzenia prosto w słońce.
3. choroby, której towarzyszyła bardzo wysoka gorączka.
4. tragicznych warunków życia i braku higieny.

5. Niewidome dziecko po przeprowadzce najczęściej

1. leżało nieruchomo w łóżku.
2. siedziało przy oknie.
3. czekało na przybycie kataryniarza.
4. chodziło po omacku po całej kamienicy.

6. Matkę dziewczynki obudziła pewnej nocy

1. zabawa córki, która wstała, myśląc, że jest już dzień.
2. muzyka katarynki i wywołana nią radość dziecka.
3. rozpacz dziewczynki, która zrozumiała, iż straciła wzrok.
4. informacja o ciężkiej chorobie dziecka.

7. Matka dziewczynki i jej koleżanka

1. były ubogie i pozbawione środków do życia.
2. zajmowały się szyciem i wyrabianiem pończoch.
3. otrzymały posadę gospodyń w kamienicy.
4. nie pracowały, gdyż poświęciły się opiece nad niewidomym dzieckiem.

8. Główny bohater utworu zorientował się, że dziewczynka jest niewidoma, gdyż

1. patrzyła prosto w słońce.
2. poruszała się wolno i ostrożnie.
3. bardzo nieporadnie bawiła się lalką.
4. nigdy nie wychodziła z domu.

9. Stróż złamał zwyczaj panujący dotychczas w kamienicy, ponieważ

1. chciał uszczęśliwić niewidome dziecko.
2. uważał, że pan Tomasz jest zwykłym dziwakiem.
3. był nowy i nie znał obowiązującego od lat zakazu.
4. kataryniarz zapłacił mu za wpuszczenie na podwórko.

10. Co spotkało stróża, który wpuścił na podwórko kataryniarza?

1. Został wyrzucony z pracy.
2. Otrzymał polecenie powtarzania tej czynności aż do odwołania.
3. Główny bohater zbeształ go surowo.
4. Stracił dodatkowe 10 złotych wynagrodzenia.
5. Co można powiedzieć o mieszkaniu mecenasa? Wskaż odpowiedzi prawdziwe.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Mieszkanie to przypominało galerię sztuki. | P |
| 2. Nigdy nie przyjmowano tu gości. | P |
| 3. Było to skromne, ale czyste wnętrze. | P |
| 4. W domu mecenasa odbywały się czasem wieczory koncertowe. | P |
| 5. Ulubionym pomieszczeniem mecenasa był gabinet. | P |

(3 p.)

1. Wskaż fałszywe informacje o bohaterach.

a) Pan Tomasz…

|  |  |
| --- | --- |
| 1. był wdowcem. | F |
| 2. pozostał starym kawalerem. | F |
| 3. kiedyś myślał o małżeństwie. | F |

a) Dziewczynka…

|  |  |
| --- | --- |
| 1. zamieszkała naprzeciwko pana Tomasza. | F |
| 2. mieszkała w kamienicy od urodzenia. | F |
| 3. zajmowała skromny, ubogi pokoik. | F |

(2 p.)